El Monje Loco
presenta:
LA MUJER RATA
No 155
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
NOCHE DE LUNA LLENA. MULTITUD DE PÁJAROS VUELAN HACIA LOS ACANTILADOS.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ES LA HORA DE LA CITA CON EL MONJE LOCO.
¡JA, JA, JA!... ¡NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN EL TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "LA MUJER RATA"!
ESTOY SEGURO DE QUE ESTE RELATO LOS HARÁ ESTREMECERSE. ESCUCHEN CON ATENCIÓN...
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
ARGUMENTO Y ADAPTACIÓN: DEPARTAMENTO EDITORIAL.

"PRIMER DÍA DE 1670. EN EL CASTILLO DE VAUBYESSARD SE CELEBRABA LA LLEGADA DEL NUEVO AÑO CON UN SUNTUOSO BAILE.
"REINABA LA ALEGRÍA. SIN EMBARGO, ALGUNAS DAMAS CUCHICHEABAN...
¿LA HABÉIS VISTO, MADAME? ¡ESTÁ AQUÍ!
SÍ. ES UNA COQUETA. ¿QUIÉN LA HABRÁ INVITADO?
"ENTRE LOS ASISTENTES SE HALLABA MADELEINE SAVAL, LA MUJER MÁS HERMOSA DE FRANCIA.
"ERA ENCANTADORA, Y REÍA SIEMPRE. LOS HOMBRES LA ASEDIABAN.
RECORDAD QUE ME HABÉIS PROMETIDO ESTE BAILE.
¡Y A MÍ EL SIGUIENTE!
¿SÍ? PERDONAD, PERO NO DESEO BAILAR MÁS. ESTOY CANSADA.

"SE MURMURABA QUE EL MISMO LUIS XIV, "EL REY SOL", HABÍA ESTADO PERDIDAMENTE ENAMORADO DE ELLA, SIN SER CORRESPONDIDO.
¡DEJADME EN PAZ, MINISTRO!
"Y QUE SÓLO POR MEDIO DE UN BEBEDIZO MÁGICO HABÍA LOGRADO OLVIDAR AQUEL AMOR.
"MUCHOS HOMBRES HABÍAN MUERTO POR SU CAUSA.
¡AAAAY!
"PERO AL ENTERARSE MADELEINE..."
¡JA, JA, JA! SÍ, ES UNA LÁSTIMA QUE HAYA MUERTO EL BARÓN LAROCHE. ¡ERA TAN JOVEN, Y TAN SIMPÁTICO!
3

ADEMÁS DE HERMOSA, MADELEINE SAVAL ERA UNA MUJER MUY CRUEL.
"¿ QUÉ LE IMPORTABA QUE LOS HOMBRES SE MATARAN POR ELLA? TENÍA TODO LO QUE ANHELABA EL CORAZÓN.
"CIERTA NOCHE EN QUE LLEGÓ A SU CASTILLO...
"... CORRIÓ A MIRARSE AL ESPEJO.
SÍ. SOY HERMOSA, MUY HERMOSA.

"EL AMBIENTE ESTABA CARGADO DE ELECTRICIDAD. LA NOCHE PRESAGIABA TORMENTA.
REALMENTE LO TENGO TODO: AMOR RIQUEZAS... SÓLO ME FALTA ALGO
ES MI MAYOR, MI ÚNICO DESEO.
"ENTONCES MADELEINE GRITÓ HACIA LA NOCHE...
¡QUIERO VIVIR ETERNAMENTE!
"AL INSTANTE SE DESATÓ LA TORMENTA. UN RELÁMPAGO ILUMINÓ EL CIELO, SE RASGARON LAS NUBES Y SE ESCUCHÓ UNA VOZ SEMEJANTE AL TRUENO...
¡CONCEDIDO!

"LOS RELÁMPAGOS ILUMINARON EL ROSTRO DE MADELEINE QUE, ATÓNITA, OYÓ LA VOZ EN MEDIO DE LA TEMPESTAD.
¡JA, JA, JA! ¡AL FIN ME HA SIDO CONCEDIDO ESTE DESEO!
"CORRIÓ POR TODO EL CASTILLO, RIENDO Y GRITANDO HISTÉRICAMENTE.
¡JA, JA, JA! ¡VIVIRÉ POR TODA LA ETERNIDAD!
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS DEL DESAYUNO...
¡BAH! MÁS INVITACIONES. ÉSTA ES DEL SEÑOR DE DUCASSE, PERO LO DETESTO.
ACEPTARÉ LA DEL MARQUÉS DE DULLIER. ES PARA EL BAILE DE ESTA NOCHE.

"PASÓ LA TARDE EN EL TOCADOR, MIRÁNDOSE AL ESPEJO, ENTRE EXQUISITOS PERFUMES Y AFEITES.
NINGUNA MUJER OPACARÁ MI BELLEZA. ¡NINGUNA!
"AL ANOCHECER, RADIANTE DE HERMOSURA, SALIÓ DEL CASTILLO...
"Y SE DIRIGIÓ AL BAILE.
"EL MARQUÉS DE DULLIER NO SE SEPARÓ DE ELLA EN TODA LA NOCHE.
"SU BELLEZA LO HABÍA HECHIZADO.
SOIS MUY BELLA, MADELEINE. MUY BELLA.
Y VOS MUY GALANTE, MARQUÉS.

"SIGUIERON VIÉNDOSE DURANTE VARIOS DÍAS."
¡JA, JA, JA! EL MARQUÉS SE ESTREMECÍA CADA VEZ QUE SE HALLABA CERCA DE LA HERMOSA MADELEINE.
"TODAS LAS MAÑANAS LE ENVIABA FLORES.
"Y ESPLÉNDIDOS REGALOS.
"POR FIN, UNA NOCHE LE CONFESÓ SU AMOR.
OS AMO, MADELEINE.

"PERO MADELEINE NO HIZO MÁS QUE REÍRSE CRUELMENTE.
¡JA, JA, JA! SOIS MUY IMPETUOSO, MARQUÉS. ESPERAD UN POCO.
"ÉL SIGUIÓ FRECUENTÁNDOLA.
MADELEINE, HERMOSA MADELEINE...
"SU AMOR POR ELLA CRECÍA, CRECÍA...
CASAOS CONMIGO, MADELEINE. DADME UN BESO.
"PERO ELLA SE MOSTRABA CADA VEZ MÁS INDIFERENTE.
¡POR FAVOR, MARQUÉS! NOS OBSERVAN. ¿QUERÉIS MANCHAR MI REPUTACIÓN?
¡JA, JA, JA!

"POR FIN EL MARQUÉS SE DIO CUENTA DE QUE ELLA HABÍA ESTADO JUGANDO CON EL.
¡JA, JA, JA! DOS DIAS DESPUES MADELEINE SAVAL, RADIANTE DE BELLEZA, ASISTIÓ A LOS FUNERALES

MADELEINE SAVAL CUIDABA
.UTIS EN VANO
¿QUÉ SUCEDE? ESTOY PERDIENDO MI BELLEZA
YA NADIE LA CONSIDERABA LA MUJER MAS HERMOSA DE FRANCIA
EN LOS BAILES LA DEJABAN SOLA EN UN RINCON, HASTA QUE AL FIN
Y CONVERSABAN ALEGREMENIE TODA LA NOCHE.

"MADELEINE SE SENTÍA FELIZ.
SOIS MUY JOVEN Y APUESTO, SEÑOR DE FRISSAC
"PERO UNA NOCHE EXAMINÓ SU ROSTRO DETENIDAMENTE EN EL ESPEJO
¡NO! ¡NO ES POSIBLE! ¡HAN APARECIDO MÁS ARRUGAS.
"ENTONCES CORRIÓ HACIA LA SALA, EN DONDE SE HALLABAN

¡FUERA DE AQUÍ!
VEROS MÁS!
MADELEINE

CIENTO CINCUENTA AÑOS.
AMA DE LLAVES
ERA UNA ANCIANA PERVERSA Y COLÉRICA. SU AMA DE LLAVES LE TEMÍA
"JAMAS SALÍA DE SU CASTILLO CIERTA VEZ..
AAAAA!

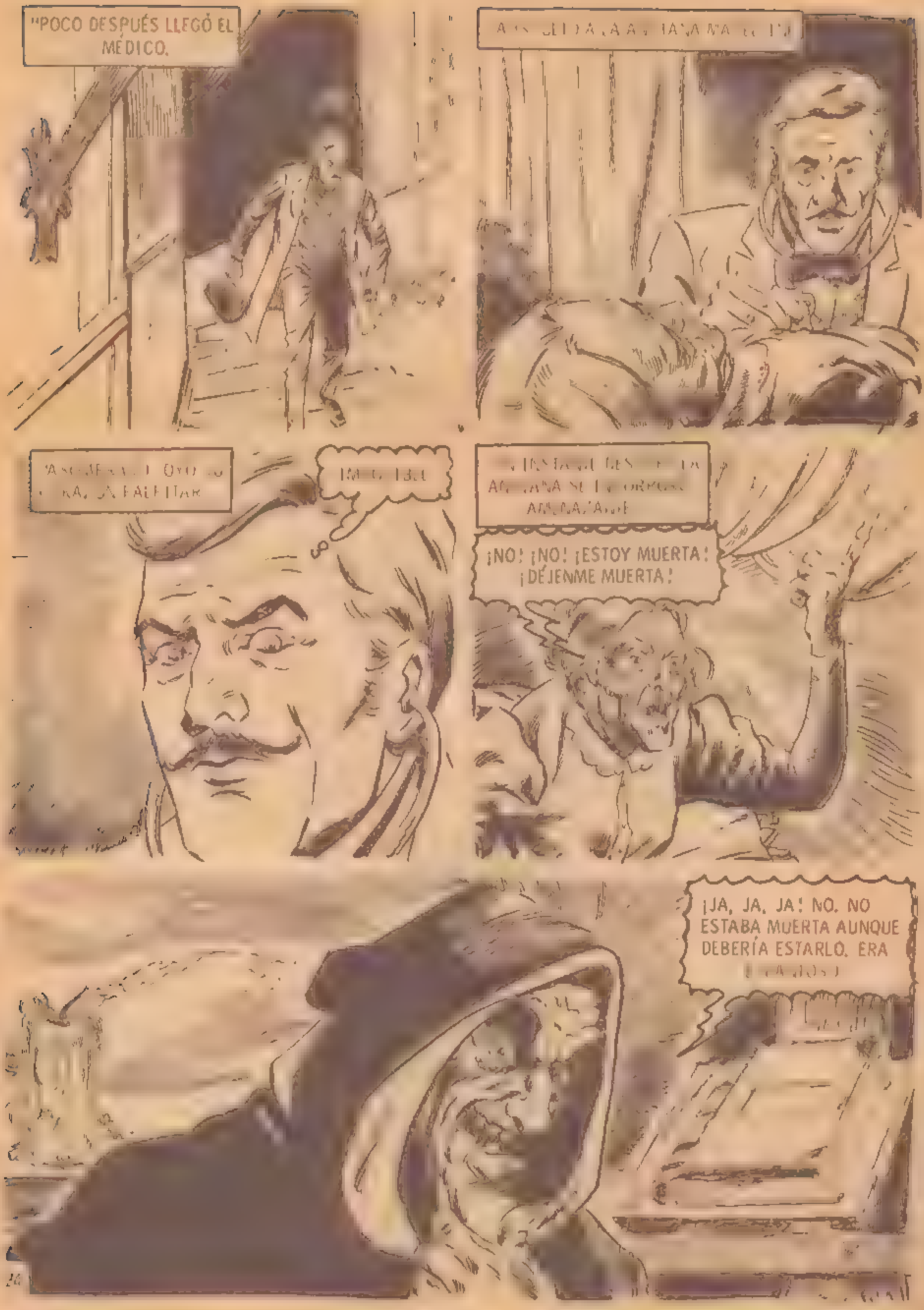
"ENTONCES, ARREPENTIDA, CORRIÓ HACIA LA VENTANA Y GRITÓ...
SOBRE SU CABEZA...
ETERNAMENTE
TODAS LAS NOCHES

"VAGABA POR LAS CALLES SOLITARIAS CON UNA EXPRESION DE PERVERSIDAD EN EL ROSTRO.
"DESEABA COMETER UN ASESINATO PARA QUE LA EJECUTARAN COMO CRIMINAL
"UNA NOCHE LO CONSIGUIÓ. ENCONTRÓ ABIERTA LA PUERTA DE UNA CASA

PERO NINGÚN JUEZ LA CREYÓ CULPABLE, Y LA DEJARON LIBRE.
EDA EN LIBERTAD LA CIUDADANA MADELEINE SAVAL. ES INOCENTE.
"DESESPERADA Y LLENA DE ODIO, SIGUIÓ SALIENDO POR LAS NOCHES.
¡AAAAAY!
PASO EL TIEMPO

ERA HERMOSA, Y JOVEN, E IDENTICA
A COMO HABÍA SIDO ELLA MISMA MUCHOS
AÑOS ATRÁS.

GRITO DE ESPANTO...
AAAAAAAY
Y SE DESVANECIÓ
AL MOMENTO CORRIERON LOS
CRIADOS POR TODO EL CASTILLO
UN INSTANTE DESPUÉS, SUS GRITOS
¡GRACIAS A DIOS!


"POCO DESPUÉS LLEGÓ EL MÉDICO.
¡NO! ¡NO! ¡ESTOY MUERTA! ¡DÉJENME MUERTA!
¡JA, JA, JA! NO. NO ESTABA MUERTA AUNQUE DEBERÍA ESTARLO. ERA

"A PARTIR DE AQUEL DÍA, ENLOQUECIÓ

"DESDENABA LA COMIDA QUE
RVIDORES LE LLEVABAN
"UNA NOCHE LOGRÓ BURLAR LA VIGILANCIA, Y SALIÓ A LAS CALLES.
"DESEABA MATAR, MATAR. SONREÍA MALIGNAMENTE, AMPARADA EN LAS SOMBRAS, BUSCANDO UNA VÍCTIMA.
"JE, JE, JE... PRONTO LA ENCONTRÓ; UNA HERMOSA MUCHACHA CAMINABA POR LA CALLE SOLITARIA.
"LA ESPANTOSA ANCIANA SE FUE ACERCANDO POCO A POCO...

"PERO, DE PRONTO, UN HOMBRE SURGIÓ DE ENTRE LAS SOMBRAS UN ASESINO...
SE ADELANTÓ HACIA LA MUCHACHA, Y
AAAAAY
"SU CUERPO SANGRANTE QUEDÓ TENDIDO EN LA CALLE
"LA HORRIBLE VIEJA GRITÓ DURANTE MUCHAS HORAS CERCA DEL CUERPO DE LA MUCHACHA.
¡QUIERO MORIR! ¡QUIERO MORIR.

¡AAAAY AAAAAAY
"ERA DEL TAMAÑO DE UN PERRO, Y COMÍA EN CUATRO PATAS."
"LOS QUE OÍAN SUS GEMIDOS POR LA NOCHE, SE SANTIGUABAN ASUSTADOS

"CUANDO CUMPLIÓ 300 AÑOS...
"... SE CONVIRTIÓ EN UNA RATA CON CARA DE ANCIANA.
"GRUÑÍA Y ENSEÑABA LOS DIENTES...
¡GRRRRR!
"Y CORRÍA POR TODAS LAS HABITACIONES DEL CASTILLO.
"UN DÍA, EL PUEBLO, QUE SE DIO CUENTA DE SUS CRÍMENES, DECIDIÓ IR POR ELLA.

"RECORRIERON LAS HABITACIONES DEL CASTILLO...
"Y PUSIERON JAULAS EN TODOS LOS RINCONES...
"DURANTE VARIOS DÍAS LA BÚSQUEDA FUE INFRUCTUOSA.
"PERO 2 SEMANAS DESPUÉS LOGRARON ATRAPARLA.
¡LA TENGO! ¡AL FIN!
¡Aaaay! ¡Aaaaay!
"LA ENCERRARON EN UNA JAULA...
¡Aaaay!

"Y LA COLGARON EN UNA CRIPTA, EN LA IGLESIA.
"ALLÍ HA PERMANECIDO, Y LOS TURISTAS QUE ACUDEN A VERLA SE ESTREMECEN DE HORROR."
TIENE TRESCIENTOS AÑOS, Y UNA SOLA VEZ AL AÑO SE MUEVE. NO PUEDE...
... MORIR. VIVIRÁ...
... ETERNAMENTE.
¡IIIIII! ¡IIIIII!
¡JA, JA, JA! ¡ÉSTA HA SIDO UNA HISTORIA ESPELUZNANTE! ¿VERDAD QUE SÍ?... ¡QUE DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE!
FIN

Una Familia Monstruosa

El Teléfono de la Muerte

El Abominable Lobo de las Nieves

La Posada Maldita

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 M.N.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 155 — 18 de noviembre de 1970.—("LA MUJER RATA").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA